

## Biographie

Artiste multimédia qui utilise à la fois la peinture, la vidéo, la photographie, l'installation et la performance, Yvanovitch Mbaya travaille ses œuvres à la manière d'un sociologue et étudie les comportements sociaux et culturels de son environnement.

Il s'est ainsi penché sur les traditions de son pays, le Congo, et plus particulièrement aux croyances liées à l'élément de l'eau. Ses différents séjours dans plusieurs régions Congolaises l'ont amenés à mieux connaître les religions traditionnelles africaines, toujours vivaces dans certains villages. Il a notamment été à Boko (région du Pool), à Ouesso (ville située au nord du Congo, au bord de la rivière Sangha), à Komono (région de Lékoumou), ainsi que dans les grandes villes, au port de Kinshasa (République Démocratique du Congo) et à Brazzaville. Dans tous ces lieux qui entretiennent des liens très forts avec l'eau, le fleuve ou ses affluents, Yvanovitch a écouté l'histoire de ses habitants et assisté à leurs pratiques. Ses recherches l'ont également amené jusqu'au Togo, sur les littoraux de l'Afrique de l'Ouest, là où les traditions entretiennent également un lien fort avec l'eau.

Yvanovitch fait l'étude des religions anciennes africaines mais aussi des habitudes culturelles actuelles et rapproche ainsi dans son travail à la fois le traditionnel et le contemporain. Il s'intéresse notamment aux jeunes générations, à leurs relations aux nouveaux outils de communication et aux réseaux sociaux, qui amènent parfois, paradoxalement, au retranchement de l'individu pourtant acteur, au quotidien, d'un univers totalement ouvert.



**Yvanovitch Mbaya**  
Artiste plasticien

[mail@yvanovitchmbaya.com](mailto:mail@yvanovitchmbaya.com)  
[www.yvanovitchmbaya.com](http://www.yvanovitchmbaya.com)  
T. + 212 6 06 25 16 11

