

Yvanovitch Mbaya

*1994, Brazzaville (Congo); vit et travaille à Casablanca, Maroc

Adresse. 420 lotissement Mostakbal GH47, Appt n°5,
20190 Casablanca, Maroc

Contact. mail@yvanovitchmbaya.com, T. + 212 6 06 25 16 11

CV**Formation**

2013. Diplôme d'Etudes Moyennes Artistiques (DEMA), École Nationale des Beaux-Arts, Brazzaville, Congo.

Expositions et festivals

2016. *African Art Fair* (20.-23.10.16), organisée par la Galerie Beautiful Art à la Galerie Joseph Turenne, Paris, France. // Festival „Alwan“ international of Fine Arts (24.-28.8.2016), Imzouren, Maroc // *Exposition d'art contemporain d'Afrique* (18.7 - 30.9.2016), exposition collective, Khouribga, Maroc. // *Bind, images contemporaines*, Exposition collective (4.5. - 31.5.2016), OFF de la Biennale de Dakar, Sénégal. // *Arkane Afrika*, Expo Internationale d'Art Contemporain (le 14.4.2016 et du 7 - 15.11.2016) à Casablanca et à Marrakech, Maroc.

2015. *Corps Étranger*, Exposition personnelle au CGEM de Casablanca, Maroc. // Morocco Solar Festival 2ème Édition, Ouarzazate, Maroc. // *Fête des Installations*, Exposition collective organisée par Arkane, Fabrique Culturelle des Abattoirs de Casablanca, Maroc. // *Arkane Afrika*, Exposition collective à la cathédrale du sacré coeur de Casablanca, Maroc.

2014. *Mpeve et Nzambi Mamba* Exposition personnelle à l'atelier // *L'art au service du développement*, Goethe-Institut, Lomé, Togo

2013. *Eau*, Les Ateliers Sahn et Institut Français, Brazzaville. // *21 days of y'ello care*, Mémorial Pierre Savorgnan de Brazza. // *Génération Y*, exposition personnelle, Les Ateliers Sahn. // *L'Afrique qui vient*, Festival Étonnants Voyageurs avec Les Ateliers Sahn. // *Contraste à Brazza*, Les Ateliers Sahn.

2012. Exposition collective pour la 1ère Édition des Ateliers Sahn, puis à l'Institut Français du Congo.

2011. Exposition de gravure sur bois, Institut Français du Congo. // 30ème Anniversaire de l'École Nationale des Beaux-Arts, Brazzaville.

Résidences et ateliers

2016. Résidence de création de deux mois à l'association (*Challenge Time*) Arkane Maroc. // 2ème Édition Arkane Afrika, Casablanca.

2015. Résidence à l'association Arkane Maroc ; *Fête des Installations*, organisée par Arkane, Fabrique Culturelle des Abattoirs de Casablanca, Maroc. // Résidence de création de trois mois (*Corps étranger*), Fabrique Culturelle des Abattoirs de Casablanca, à l'association Arkane Maroc.

2014. 4ème Édition de Territoire de Création, Lomé, Togo.

2013. 2ème Édition des Rencontres Internationales d'Art Contemporain, Les Ateliers Sahn. // Atelier en sculpture et moulage en bronze auprès de Rémy Mongo Etsion, Les Ateliers Sahn, Brazzaville. // Atelier de peinture auprès de Frantz Zéphirin, Les Ateliers Sahn. // Atelier de peinture, sculpture et installation par Claire Lamarque et Anne Garnier, Les Ateliers Sahn.

2012. 1ère Édition des Rencontres Internationales d'Art Contemporain, Les Ateliers Sahn.

2011. Stage de sculpture auprès de Jérémie Kuminuna dit «Kum's», Institut Français du Congo, Brazzaville. // Gravure sur bois avec Yoel Jiménez, Institut Français du Congo.

Prix

2016. 1er prix au Festival „Alwan“ international of Fine Arts (24.-28.8.2016), Imzouren, Maroc

2012. 2ème prix en peinture, Rencontre Internationale d'Art Contemporain Édition 2012, Les Ateliers Sahn.



Yvanovitch Mbaya
Artiste plasticien

mail@yvanovitchmbaya.com
www.yvanovitchmbaya.com
T. + 212 6 06 25 16 11

Articles et publications

2016. Yvanovitch Mbaya à l'honneur à Dakar, par Rosalie Bindika, Les Dépêches de Brazzaville, N°2605, 10.6.2016. // Catalogue d'Arkane Afrika édité à l'occasion de la 2ème Édition, p. 30.

2015. Catalogue d'Arkane Afrika, édité à l'occasion de la 1ère Édition, p. 47. // Exposition Arkane Afrika : le Congo compté parmi les participants, par Rosalie Bindika, Les Dépêches de Brazzaville, N°2313, 21.5.2015. // Yvanovitch Mbaya représente le Congo à l'exposition Arkane Afrika à Casablanca, publié le 13 mai 2015 par Diane Ondélé.

2014. Catalogue de CERECUL édité à l'occasion de la 4ème Édition de Territoire de Création, p.13. // Togo Presse, N°9271, 22.4.2014, p.13

2013. Africanaute.com // TerrAfrica, N°1, 6.8.2013 // Les Dépêches de Brazzaville, N°11, 27.4.2013 // Le point.fr, 25.2.2013

Autres activités

2014-. Dessins scientifiques pour l'ethnologue Andreas Schlothauer (Allemagne) et pour la médiatrice culturelle Audrey Peraldi (France).

2013. Enseignement en arts plastiques à l'école La Ruche, Brazzaville. // Animation des ateliers en dessin et peinture à l'occasion du 21 days of y'ello care, MTN, Brazzaville. // Stage à la pratique pédagogique au collège de la Fraternité et au collège Pierre Savorgnan de Brazza.

2011-13. Danse contemporaine dans la compagnie «Zonzama» du danseur-chorégraphe Dethmer Nzaba.

2012. Résidence de 2 semaines en théâtre et comédie musicale avec le groupe «Touma Haut» de Bergina Kabanga, dit «Commandant NGI» à l'occasion du festival «TUSEO», Institut Français du Congo.